Les objets archéologiques
qui font votre histoire

galerie muséale

Inrap

© collection musée de Bretagne, licence CC0

SAC

Commune de découverte : Rennes
Lieu-dit : «Place Sainte-Anne»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne 35039 Rennes

Domaine :
Parure

Période chronologique : 8| Epoque moderne [1492 / 1789]

Dimensions L. 24 cm l 13 cm

Description : Pochette rectangulaire avec un rabat sur lequel est cousu un petit morceau de cuir formant une boutonnière. XVIe siècle.

© collection musée de Bretagne, licence CC0

PIROGUE

Commune de découverte : Drefféac
Lieu-dit : «La Soudenais»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne 35039 Rennes

Domaine :
Navigation

Période chronologique : Haut Moyen Âge [476 / 1000]

Dimensions H. 0.35 cm L. 5.45 m l 55 cm

Description : Pirogue monoxyle en chêne, présentant deux fentes longitudinales aux extrémités. Des traces d'outils sont visibles sur le fond interne, ainsi que des traces de carbonisation. Datation par C14 : an 870 - 1025 Les traces

d’outils, ainsi que les fentes très anciennes laissent supposer un abandon de la construction, ou une utilisation très courte. La forme, le profil et le faible tirant d’eau de la pirogue, sont caractéristiques d’embarcations faites pour naviguer dans les marais.

Bibliographie : Christophe Devals, « Les pirogues monoxyles du Brivet (Loire-Atlantique) », *Revue archéologique de l'Ouest* [En ligne], 25 | 2008, mis en ligne le 20 décembre 2010, URL : http://journals.openedition.org/rao/713 ; DOI : 10.4000/rao.713

© collection musée de Bretagne, licence CC0

PEIGNE

Commune de découverte : Rennes
Lieu-dit : «Place Sainte-Anne»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne 35039 Rennes

Domaine :
Soin

Période chronologique : 8| Epoque moderne [1492 / 1789]

Dimensions L. 7.5 cm l 4.9 cm

Description : Peigne double : deux séries de dents opposées, les unes larges et espacées, les autres fines et resserrées. Les deux bords sont arrondis.Peigne à poux. Peigne à poux.XVIe siècle

Bibliographie : "La Bretagne ducale", Hors série Histoire médiévale n°3, août-octobre 2003 : "De la parure aux insectes", Dominique Pouille

© collection musée de Bretagne, licence CC0

OULE

Commune de découverte : Chartres-de-Bretagne
Lieu-dit : «Four Provost»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne
35039 Rennes

Domaine : Art de la table

Période chronologique : Bas Moyen Âge [1300/1492]

Dimensions L. 21.2 cm Circonférence : 13.2 cm

Description : Pot globulaire à cuire ou de stockage, sans anse, avec des lèvres plates Pâte blanche avec de la glaçure verte par endroits, sur le fond, principalement. XIIIe siècle

---

© collection musée de Bretagne, licence CC0

MANCHE DE COUTEAU

Commune de découverte : Rennes
Lieu-dit : «3-5 rue de Saint-Malo»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne
35039 Rennes

Domaine : Art de la table

Période chronologique : 6| Gallo-romain [- 50 / 476]

Dimensions H. 2.2 cm L. 8.6 cm

Description : Manche de canif sculpté figurant un satyre stylisé (dieu Pan), cornu et en érection. Le pelage, la barbe et la chevelure sont traités par des incisions, plus profondes pour cette dernière. Les traits du visage, simplifiés, sont toutefois assez nettement marqués. La partie inférieure du manche, dont l'extrémité est percée de deux trous de fixation, a été évidée de façon à délimiter les pattes ; cette même partie est entaillée sur l'arrière de stries obliques opposés deux à deux séparés par une ligne creusée sur toute la longueur de la face postérieure du manche.

© collection musée de Bretagne, licence CC0

HOCHET

Commune de découverte : Rennes
Lieu-dit : «ZAC Saint-Malo»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne 35039 Rennes

Domaine :
Jouet

Période chronologique : Haut-Empire [27 / 235]

Dimensions H. 6.8 cm l 6 cm Circonférence : 1.8 cm

Description : Hochet à grelot avec manche (cassé ?), d'une tête munie de quatre protubérance sur les côtés et d'une autre au sommet. Le trou par lequel a été passé le grelot reste bien visible. Hochet gallo-romain découvert à Rennes, terre cuite Parmi les jouets donnés aux bébés dans la civilisation romaine, il faut compter les hochets. Ils adoptent diverses formes, y compris animales. Il s sont faits en métal ou en céramique, comme cet unique exemplaire conservé au musée de Bretagne. Les textes anciens attestent l’usage de ces objets désignés en latin « crepitaculum », du verbe « crepare », qui signifie « faire du bruit ». Rien ne permet a priori d’identifier un hochet dans cet objet pourvu de cinq protubérances, or il suffit de l’agiter

pour entendre le son du grelot si caractéristique, ce qui en fait l'un des plus anciens jouets pour tout-petits dont l'usage perdure depuis plus de deux millénaires.

© collection musée de Bretagne, licence CC0

CUILLÈRE

Commune de découverte : Rennes
Lieu-dit : «Place Sainte-Anne»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne 35039 Rennes

Domaine : Art de la table

Période chronologique : 8| Epoque moderne [1492 / 1789]

Dimensions L. 16.5 cm l 5.2 cm

Description : Cuillère rigide au manche décoré, de forme recherchée. XVe-XVIe siècle

© Photo Alain Amet, Musée de Bretagne, Rennes

COIFFES

Commune de découverte : Rennes
Lieu-dit : «Couvent des Jacobins»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne 35039 Rennes

Domaine : Habillement;Mobilier associé au défunt

Période chronologique : 8| Epoque moderne [1492 / 1789]

Dimensions

Description : La tête de la défunte était recouverte d'une superposition de trois types de coiffes probablement en lin : un premier bonnet au contact de la tête, le plus fin et le plus petit était muni d'une ouverture ; un second bonnet matelassé avait une fonction protectrice ; enfin un bonnet à volants épousait la forme du deuxième bonnet, les volants étaient glissés à

l'intérieur de celui. Le tout était maintenu par un ruban en sergé. Elle portait également une toque et une guimpe recouvertes d'un double voile blanc (probablement en lin).

© J.Guerrier, Materia Viva, Inrap

CHAUSSES À BOUTONS

Commune de découverte : Rennes
Lieu-dit : «Couvent des Jacobins»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne 35039 Rennes

Domaine : Habillement;Mobilier associé au défunt

Période chronologique : 8| Epoque moderne [1492 / 1789]

Dimensions

Description : Ces chausses à boutons ont appartenu à Louise de Quengo dont le corps a été découvert dans un cercueil en plomb.

© collection musée de Bretagne, licence CC0

CASQUE

Commune de découverte : Rennes
Lieu-dit : «42-48 rue de Saint-Malo »

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne 35039 Rennes

Domaine : Matériel militaire

Période chronologique : Haut-Empire [27 / 235]

Dimensions H. 11 cm

Description :

Défilés militaires

Ces fragments appartenaient à un casque en alliage cuivreux gallo-romain. Seule est conservée la partie arrière avec le protège-nuque. L'objet présente un décor au repoussé figurant notamment des feuilles de laurier, évocation de la gloire militaire. La présence de ce décor et sa teneur indiquent que ce casque n'est pas un élément de l'équipement ordinaire du soldat, mais vraisemblablement une pièce d'apparat. De tels casques étaient portés par la **cavalerie** pour les parades et les *hippica gymnasia* (tournois qui faisaient appel à des scénarios convenus). Certains comportaient un masque rabattable sur le visage, mais il est impossible de préciser si c'était le cas de celui-ci. Ces objets exceptionnels, raffinés, auréolaient de prestige l'armée en représentation.

© Photo Alain Amet, Musée de Bretagne, Rennes

CARDIOTAPHE

Commune de découverte : Rennes
Lieu-dit : «Couvent des Jacobins»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne 35039 Rennes

Domaine : Contenant funéraire;Mobilier associé au défunt

Période chronologique : 8| Epoque moderne [1492 / 1789]

Dimensions

Description : Louise de Quengo (1584-1656) a été inhumée vêtue d'un habit de carmélite. Il était notamment composé à la fois d'éléments civils caractéristiques de raffinements dus à son rang (coiffes, éléments chaussants (Paire de chausses à boutons recouvert, sergé de laine)) et d'éléments religieux de type monastique (robe de bure, grand et petit scapulaire). Une cape, noire, attestait soit l'usage d'un autre ordre (dominicain ?) soit un usage laïc. Elle tenait entre ses mains un crucifix de grande taille, parfaitement conservé. Un cardiotaphe a été posé

sur la cuve du cercueil en plomb au moment de l'inhumation. Il contenait un cœur dans un sac de toile, attestant de pratiques d'embaumement (restes de matières végétales). Une inscription incisée nous fournit une identification possible, celle de Toussaint de Perrien, époux de Louise de Quengo : « Cy est le Cœur de […] Me re Toussainct de /Perrien Chevalier […] gr de Brefeillac & c/ Dont le Corps repose […] Sauveur /Pres Carhaye Convent des Carmes/Deschaus quil à fondé et mourut / à Rennes le 30me aoust 1649 ». Cette pratique d'inhumation inversée et complémentaire, le cœur de l'un avec le corps de l'autre, révèle l'attachement entre époux par-delà la mort. (Collections musée de Bretagne, Cliché Alain AMET, CC BY SA.)

© collection musée de Bretagne, licence CC0

BRACELETS

Commune de découverte : Pommerit-le-Vicomte
Lieu-dit : «Glivinec bois de Pommerit »

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne
35039 Rennes

Domaine : Parure;Dépôt
votif

Période chronologique : Age du Bronze ancien [- 2200/ -1600]

Dimensions Circonférence : 6 cm Poids 13,4 g

Description : Six bracelets en or de l'âge du Bronze final (-1400 à -800). À la fin de l'age du Bronze, la métallurgie est en pleine expansion et la Bretagne se trouve au cœur d'un vaste réseau d'échanges. Si les dépôts d'objets en bronze sont assez fréquents, ceux présentant des objets en or sont bien plus rares. Cette pratique d'enfouissement est sans doute à associer à un culte religieux ou funéraire.

Bibliographie : Contributions à l'archéologie de l'âge du Bronze dans les espaces atlantiques et Manche-Mer du Nord. Volume 2, Actes des Séminaires archéologiques de l'ouest (2008, 2009 et 2010), Dijon : APRAB, 2018