



Les objets archéologiques
qui font votre histoire

galerie
+ Inrap + muséeale





© Musée des Beaux Arts, Nancy

VERRE À PIED DE TABLE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 5.1 cm Circonférence : 5 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour
d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hauts de Sainte-Croix»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 10.8 cm

Description : Vidrio soplado de color gris (la copa
campaniforme ha desaparecido por completo).



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 12.6 cm

Description : Vidrio con pie bitroncónico, el vidrio se sopla con una fina red de vidrio. El pie está al revés.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 13.5 cm

Description : Vidrio soplado grisáceo moldeado con nervaduras retorcidas. Pie de gato.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 14.2 cm

Description : Vaso con tallo. El cuenco troncocónico es muy fino y está decorado en su base con un anillo hueco que sobresale ampliamente. El pie cónico tiene un borde con dobladillo. Se pueden ver rastros de un puñetazo. El cuenco está muy fragmentado con grandes huecos.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hôpital Saint-Nicolas»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 9.7 cm

Description : Sección de un vaso con tallo con decoración moldeada hacia el fondo (pequeños rombos imbricados). Una red de grietas puede verse a través del cristal.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «12 rue des Clercs»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 8 cm

Description : Vaso soplado moldeado sobre una pata de serpiente formada por un tubo de vidrio retorcido y aletas de vidrio. "El delicado uso del vidrio, ilustrado por estas dos patas, evoca una vez más la manufactura de estilo veneciano. Aunque las excavaciones de Metz sólo han revelado dos ejemplos, los numerosos descubrimientos en otras ciudades europeas parecen indicar que el uso de estos vasos no estaba reservado únicamente a la mesa de las familias adineradas.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hauts de Sainte-Croix»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 7.4 cm

Description : Vaso con pie intacto, con forma de pabellón y borde festoneado. En la base del cuerpo, que parece ser cónico, hay una cuenta ondulada. Tres tiestos del cuerpo están decorados con dos líneas horizontales y ovas verticales en vere blanco. En el pie, la decoración de líneas blancas verticales se incluye en la pasta, alternando con la pasta transparente. Vidrio "estilo Venecia".



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hauts de Sainte-Croix»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 11 cm

Description : 12 fragmentos de un vaso (¿con pie?) con un corte cónico muy alto. Cerca del borde, dos hilos y en la base, dos elementos formados por cintas de pasta.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 14 cm

Description : Vidrio soplado moldeado con decoración
esmaltada de ovas, puentes y filetes. Inscripción "VS M Q J".
Pie unido al cuenco por un pomo hueco acanalado.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 16.5 cm

Description : Vidrio campaniforme con pie "estilo veneciano", incoloro, moldeado y soplado. Inspirado en las producciones venecianas, este vidrio es uno de los más bellos representantes de esta emulación que llegó a los talleres del norte de Europa y a los talleres italianos a finales del Renacimiento. Esta pata decorada con un botón hueco moldeado a juego con los rasgos de un león era muy popular en la época, hasta el punto de encontrarse en todas las buenas mesas europeas. Como el método de fabricación se basa en varios gobios distintos, era posible encontrar copas de diferentes formas sobre sus patas.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 12.5 cm

Description : Vidrio campaniforme con pie soplado incoloro. El pie está unido al cuenco por un botón acanalado hueco entre dos cuentas. "De buen tamaño, estos vasos para beber se fabricaban con dos o tres copas separadas antes de ser ensambladas al calor. Testigo de una bella evolución del repertorio vidriero de la segunda mitad del siglo XVI, las patas de estos vasos son ahora el soporte privilegiado de una ornamentación a menudo inspirada en los catálogos venecianos y a veces completada por una decoración esmaltada, de inspiración francesa."



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

VERRE À PIED

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 13 cm

Description : Copa alta con cuenco troncocónico sobre pedestal.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

VERRE À JAMBE VÉNITIEN

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 15.7 cm Circonférence : 6.5 cm

Description : Este vaso de tallo suntuosamente decorado se encontró en la casa conocida como "au Portrait de Louis XIII". Se trata de una imitación del vidrio veneciano producido en Murano, que era especialmente codiciado en el siglo XVII.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

VERRE À JAMBE À BOUTON

Commune de découverte : Paris 6

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 140 mm Circonférence : 126 mm

Description : Este vaso de pie con decoración de boca de león procede de las letrinas del Hôtel de Beringhen. Las letrinas contenían abundante mobiliario de especial valor, reflejo del estatus social de sus propietarios.

Bibliographie :

<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010220045>



© Musée des Beaux Arts, Nancy

TUILES PLATES

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Material de
construcción

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 3.3 cm

Description : Fibra vegetal (paja o caña) fue una de las primeras cubiertas utilizadas en los tejados a dos aguas. La adopción de las **parchillas** en los tejados estuvo motivada muy probablemente por la necesidad de limitar los incendios debido a sus propiedades ignífugas. La arqueología ha podido documentar el uso de arcilla, tejas cocidas o vidriadas, madera, pizarra, así como piedra o metal. Las baldosas se colocan generalmente en sentido longitudinal y se apilan a lo largo de la pendiente, aunque pueden combinarse para producir diversos patrones geométricos. La mayoría de las veces se clavan o se enganchan -como podemos ver en este ejemplo de la ciudad de Nancy- en el caso de los tejados de gran pendiente, también pueden fijarse con tornillos.

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© VDN PB

TROIS BOUCLES D'ATTACHE DE CHAUSSURE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 19 mm | 18 mm

Description : Retenciones de la correa del zapato

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999, Nancy, l'archéologie d'une ville



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

TRIPODE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Espace Serpenoise»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 9.6 cm

Description : Vidrio soplado moldeado con nervaduras pellizcadas y decoración de cordones horizontales. Las patas y las asas se fijan y se trabajan con pinzas. "Los trípodes, generalmente de terracota, son macetas con tres pies para garantizar la estabilidad cuando se colocan en el hogar. Su transposición al vidrio es tanto más cuestionable cuanto que es poco frecuente: sólo se han descubierto algunos ejemplos en Metz, y sólo se conoce uno en Alemania. (Archéologie et usages du verre, p.99).



TÊTE D'HERCULE

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine :
Escultura

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 8.6 cm l 5.3 cm

Description : Fragmento de una escultura que representa a un hombre con barba y cabeza de león, probablemente Hércules.



© Jean-Marie-Dautel / Palais des Beaux-Arts de Lille

STATUE DE SAINTE MARIE MADELEINE

Commune de découverte : Orchies

Lieu-dit : «Rue Letellier»

Où le trouver ? Lille (59) - Palais des Beaux Arts
59000 Lille

Domaine : Arte
religioso

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions

Description :

Guiar a la fe

Vestido a la moda de principios del siglo XVI, **Santa Magdalena** es identificable por su **atributo**: el frasco de perfume que contiene el aceite con el que lavó los pies de Cristo. En la parte posterior, la estatua está ahuecada en la parte inferior: debió de estar instalada contra un pilar o una columna, y ciertamente en lo alto, ya que está mirando **hacia abajo**. La expresión de su rostro, con su mirada pensativa, invita a la **meditación**, al recogimiento personal y a la oración de quien entraba en el edificio religioso [donde se expuso](#).

Bibliographie : Un diagnostic au coeur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statuaire remarquable, par Marion Audoly, Laetitia Barragué-Zouita, Ludovic Debs et Vaiana Vincent, in : Revue du Nord, 2015, n°413, p. 281 à 303.



© Jean-Marie-Dautel / Palais des Beaux-Arts de Lille

STATUE DE SAINTE AGNÈS

Commune de découverte : Orchies

Lieu-dit : «Rue Letellier»

Où le trouver ? Lille (59) - Palais des Beaux Arts
59000 Lille

Domaine : Arte
religioso

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions

Description : Hacia 1520-1530 Piedra caliza de Avesnois, restos de policromía La identificación de la estatua fue posible gracias a la presencia de pezuñas en el lado izquierdo del vestido de la figura: son los restos de un cordero, atributo de Santa Inés, mártir romana del siglo IV. La joven va ricamente vestida a la moda de principios del siglo XVI. El escultor ha cuidado los detalles de la prenda, como la manga derecha y las joyas. La obra fue originalmente realzada con policromía (pintura aplicada a la superficie). El dorso plano y la cabeza inclinada hacia delante indican que se colocó contra una pared o en un nicho alto. El color rosa anaranjado que se ve en la prenda se llama relleno: es un producto que se aplica a la estatua como capa inferior, antes de aplicar el color.

Bibliographie : Un diagnostic au coeur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble statutaire remarquable, par Marion Audoly, Laetitia Barragué-Zouita, Ludovic Debs et Vaiana Vincent, in : Revue du Nord, 2015, n°413, p. 281 à 303.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

SIFFLET-SANGLIER

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Espace Serpenoise»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Vida
cotidiana

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 6 cm

Description : Figura de jabalí a la que le faltan las patas y parte del hocico. El lomo está arqueado y el vellón está representado por incisiones cortas. El esmalte verde cubre el cuerpo excepto la parte trasera.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

SIFFLET-CAVALIER

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Espace Serpenoise»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Vida
cotidiana

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 14 cm

Description : Silbato en forma de jinete cubierto con un slip blanco. La cabeza del personaje, probablemente un paje, ha desaparecido. Lleva guantes, un peto con mangas cortadas y pantalones bombachos. Una perforación es visible bajo la axila derecha y en el lugar de la cola del caballo. En la pata

delantera derecha del caballo se aprecia un rastro de esmalte.



© VDN PB

SIFFLET EN FORME DE CHEVAL

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beau Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine :

Juguete

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 8.9 cm | 4.2 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

SIFFLET

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Vida
cotidiana

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions | 3.3 cm Circonférence : 1.8 cm

Description : Silbato de hueso.



© collection musée de Bretagne, licence CC0

SAC

Commune de découverte : Rennes

Lieu-dit : «Place Sainte-Anne»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne
35039 Rennes

Domaine :
Adornos

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 24 cm l 13 cm

Description : Bolsa rectangular con una solapa en la que se cose un pequeño trozo de cuero formando un ojal. Siglo XVI.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

ROBINET DE TONNEAU

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Vida
cotidiana

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 8.6 cm l 13.3 cm

Description : Grifo de barril.



Photographie : Jacques Kuyten, TAAF-DACOI

RÉCIPIENT

Commune de découverte : Tromelin

Lieu-dit : «Tromelin»

Où le trouver ? CCE de Rambaud (île de la Réunion)

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions

Description :

Esclaves olvidados

Ceste objeto es una de las veintidós vasijas de metal adaptadas al principio de supervivencia en el yacimiento arqueológico de Tromelin, un islote del océano Índico y lugar de **memoria de la violencia de los esclavos** en el siglo XVIII. Entre 1761 y 1776, este banco de arena casi desértico fue el escenario de la improbable supervivencia de algunos de los supervivientes del naufragio del Utile, un barco de la Compañía de las Indias Orientales que partió de Madagascar en 1761 con 160 esclavos malgaches de contrabando a bordo. Tras el naufragio, los supervivientes construyeron una embarcación improvisada que sólo utilizó la tripulación, que abandonó a su suerte a los 80 esclavos supervivientes. Para sobrevivir, no tienen más remedio que organizarse en una comunidad. Crearon refugios y objetos de todo tipo con los restos del naufragio y los materiales encontrados en la isla. Este plato, reparado siete veces, es un testimonio de la increíble habilidad y adaptabilidad de los náufragos abandonados. Cuando llegó la ayuda en 1776, sólo ocho personas habían sobrevivido a los quince años de olvido.

Bibliographie : Max Guérout, Thomas Romon, "Tromelin, l'île des esclaves oubliés", 2015 240 pages, co- édition CNRS - Inrap



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

POT À ONGUENT

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :

Atención

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 6 cm Circonférence : 7.8 cm

Description : Frasco de pomada. Faïence (blanco)



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

POT À ONGUENT

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 2.8 cm Circonférence : 4.5 cm

Description : Frasco de pomada. Loza (turquesa)



© VDN PB

POT À CUIRE TRIPODE ANSÉ

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 14.9 cm l 15 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

POMME D'ARROSOIR

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Vida
cotidiana

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions Circonférence : 16.8 cm

Description : Manzana de lata de riego, glaseado verde espeso.



© Musée des Beaux Arts, Nancy

PLAT CREUX DE TABLE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 6 cm l 16 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

PLAT

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 11.1 cm Circonférence : 10.5 cm

Description : Plato de barro hispano-morisco de Valencia.
Loza (hispano-morisco)



© Xavier Schwebel / Musée d'Histoire de Lyon – Gadagne

PIROGUE-VIVIER

Commune de découverte : Lyon 5

Lieu-dit : «Parking Saint-Georges»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine :
Navegación

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 34 cm l 589 cm

Description : Esta piragua-vivienda, tallada en un solo tronco de árbol, fue desenterrada junto con otras 15 embarcaciones antiguas durante las excavaciones del aparcamiento de Saint-Georges en Lyon. Este excepcional descubrimiento atestigua la importante actividad del cercano puerto de Sablet. Gracias a su trampa central, esta piragua se utilizaba con toda seguridad para transportar y conservar el pescado capturado en el río Saona mientras estaba vivo, hasta su venta en los mercados flotantes o no.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

PILULIER

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hôpital Saint-Nicolas»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine :
Atención

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 9.5 cm

Description : Recipiente de vidrio con forma cilíndrica, estrechado en el centro. La parte superior está evertida.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

PIED DE VERRE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 6.5 cm

Description : Pie de cristal con base circular, cuyo vástago se compone de dos giros y dos figuras de animales, que se asemejan a caballitos de mar, enfrentados. Por encima del tallo, el vidrio está roto por encima de un fino cordón.



© Gilles Aymard, musée d'histoire de
Lyon - Gadagne

PENELLE À FOND PLAT / COUZONNAIRE

Commune de découverte : Lyon 5

Lieu-dit : «Parking Saint-Georges»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine :
Navegación

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 1240 cm | 321 cm

Description : Esta penelle puede haber sido utilizada para transportar piedras desde la cantera de Couzon, al norte de Lyon. De ahí su apodo de Couzonnaire. Las penelas se utilizaban mucho en los puertos para cruzar de una orilla a otra, y se utilizaban sobre todo para bajar el río y volver a subirlo vacío. Capaces de navegar con cargas pesadas en poca agua, eran omnipresentes en el Saona en el siglo XVIII.



© collection musée de Bretagne, licence CC0

PEIGNE

Commune de découverte : Rennes

Lieu-dit : «Place Sainte-Anne»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne
35039 Rennes

Domaine :

Atención

Période chronologique : 8 | Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 7.5 cm | 4.9 cm

Description : Peine doble: dos juegos de dientes opuestos, unos anchos y espaciados, otros finos y estrechos. Los dos bordes son redondeados. peine para piojos. Peine de los piojos. Siglo XVI

Bibliographie : "La Bretagne ducale", Hors série Histoire médiévale n°3, août-octobre 2003 : "De la parure aux insectes", Dominique Pouille



© Musée du Louvre, Daniel Leroy

PEIGNE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :
Atención

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 4.7 cm | 7.1 cm

Description : Este peine es un borrador: sus dientes no han sido completados. Es posible que proceda de un taller establecido en el barrio del Louvre en la época moderna.



© Musée du Louvre, Daniel Leroy

PEIGNE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :
Atención

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 6.5 cm | 6.3 cm

Description : Peine de huesos.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

PATIN

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Rue Taison»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 15.7 cm

Description : Zapato con suela de madera y correa de cuero que cubre la parte delantera del pie. Es un tipo de zueco que permite caminar por calles embarradas sin ensuciar el calzado interior.



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

PAIRE DE CISEAUX

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 8.5 cm l 4 cm



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

OLISBOS (PHALLUS)

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Vida
cotidiana

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 10.5 cm l 5 cm



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

MULE À CREVÉS

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions

Description : Esta mula fue encontrada al descubierto en el foso renacentista de una muralla utilizada como vertedero. Las incisiones llamadas "hendiduras" que la decoran estaban muy de moda en el siglo XVI y permitían mostrar el precioso tejido de las medias que se llevaban. Probablemente perteneció a una persona de bastante alto nivel social.



© Karine Laine

MONNAIE DE NUREMBERG

Commune de découverte : Saint-Dié-des-Vosges

Lieu-dit : «Place du marché»

Où le trouver ? Saint-Dié des Vosges [88] - musée Pierre-Noël

88100 Saint-Dié-des-Vosges

Domaine :

Moneda

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions Circonférence : 2.4 cm

Description : Moneda de Nuremberg. Siglo XV-XVI



[VIDE]

MODÈLE D'UN ÉCRITOIRE ?

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre

75001 Paris

Domaine :

Artesanía

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 22.5 cm

Description : Este elemento de terracota está formado por una base moldeada, rematada por un elaborado pedestal. Este pedestal sostiene una segunda base moldeada, decorada con volutas y guirnalda de flores. Esto puede ser un modelo de escritorio. Se encontró en los restos del taller del ebanista

André-Charles Boulle, destruido por un incendio la noche del 30 de agosto de 1720.



© Benoît Mahuet, musée des Ursulines, Mâcon

MESURE À GRAIN

Commune de découverte : Mâcon

Lieu-dit : «Couvent des Minimes»

Où le trouver ? Mâcon (71) - Musée des Ursulines
71000 Mâcon

Domaine :

Comercio

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 21.5 cm L. 54 cm l 44 cm

Description : Siglo XVI-XVIII

Bibliographie : Daniel Barthélemy, L'Îlot des Minimes à Mâcon (71) : plus de 3000 m² pour écrire l'histoire, in GAM Info, 2018, n° 2, pp. 11-16.



© Karine Laine

MÉDAILLE (PLOMB DE MARCHAND)

Commune de découverte : Saint-Dié-des-Vosges

Lieu-dit : «Place du marché»

Où le trouver ? Saint-Dié des Vosges [88] - musée Pierre-Noël

88100 Saint-Dié-des-Vosges

Domaine :

Comercio

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions Circonférence : 2.6 cm



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

MAIN DE MARIONNETTE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :

Juguete

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions | 4.4 cm

Description : Este fragmento de mano de marioneta de hueso procede de la letrina de una de las casas del barrio del Louvre: la casa conocida como "au Portrait de Louis XIII".



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

MAIN DE MARIONNETTE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :

Juguete

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions | 4.8 cm

Description : Este fragmento de mano de marioneta de hueso fue descubierto en una de las casas del barrio del Louvre: la "Maison du Sabot".



© Musée des Beaux Arts, Nancy

JETON DE COMPTE DE CONRAD LAUFFERS

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine :

Moneda

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 / 1789]

Dimensions Circonférence : 2.9 cm Poids 3,23 g

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999, Nancy, l'archéologie d'une ville



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

GUIMBARDE

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine :

Música

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 4.65 cm l 2.65 cm



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

GUIMBARDE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :
Música

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions | 4.3 cm

Description : El "arpa judía" es un instrumento musical de metal cuyo sonido es producido por una fina lengüeta central. La boca sirve de caja de resonancia. En el solar del Louvre se han encontrado veinte arpas de judío, fechadas entre los siglos XV y XVII.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

GUIMBARDE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :
Música

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions | 5.1 cm

Description : El "arpa judía" es un instrumento musical de

metal cuyo sonido es producido por una fina lengüeta central. La boca sirve de caja de resonancia. En el solar del Louvre se han encontrado veinte arpas de judío, fechadas entre los siglos XV y XVII.



© VDN PB

GRENAILLES : 23 BILLES

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Equipamiento
militar

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions Circonférence : 1 5 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© VDN PB

GOURDE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 13.3 cm l 11.8 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour
d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET TRONCONIQUE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «12 rue des Clercs»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 11.8 cm

Description : Vidrio soplado moldeado con nervaduras
verticales. Pie al revés.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour
d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET TRONCONIQUE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 14 cm

Description : Vidrio soplado moldeado con decoración acanalada y en relieve. Pie al revés.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET TRONCONIQUE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hôpital Saint-Nicolas»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 11.5 cm

Description : Vidrio soplado moldeado con decoración de rombos puntiagudos. Pie al revés.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET TRONCONIQUE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 11.5 cm

Description : Vidrio soplado decorado con pastillas de vidrio azul. El pedestal está hecho de hilos de vidrio.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET TRONCONIQUE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hauts de Sainte-Croix»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 9 cm

Description : Cuenco moldeado por soplado con decoración acanalada, ocho de las cuales están pellizcadas y se unen entre sí. Pedestal bajo y volcado. "Este vaso de vidrio grisáceo, muy ligeramente iridiscente debido a su enterramiento, es uno de los más bellos representantes de los vasos de pedestal muy populares durante el Renacimiento. Si bien este bello objeto ofrece una variación original de la decoración acanalada, los siguientes ejemplos ilustran la diversidad de la paleta ornamental de este grupo".



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET TRONCONIQUE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Espace Serpenoise»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 7.7 cm

Description : Vidrio soplado moldeado con decoración de rombos y redes. La parte trasera del cristal está subrayada por un cordón de cristal.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 6.8 cm

Description : Vaso acanalado de color blanco verdoso, muy oxidado, con base umbilical.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 7.5 cm

Description : Copa cilíndrica con 8 costillas verticales muy prominentes en la mitad inferior del cuerpo. Fondo Umbric.



© VDN PB

GOBELET

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 5.75 cm | 4.15 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour
d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 4.5 cm

Description : Vidrio soplado con fina decoración acanalada,
base umbilical y asa. (Falta la parte superior de la copa).



GOBELET

Commune de découverte : Nancy
Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 4.5 cm Circonférence : 4.5 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

GOBELET

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hauts de Sainte-Croix»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 4.8 cm

Description : Vidrio soplado moldeado con decoración en relieve. Fondo profundamente moldeado. "Descubiertos en Metz, estos vasos ilustran la coexistencia en el mercado de Lorena de producciones de vidrio de diferentes tradiciones. Los tres primeros (cat.120 a122) atestiguan la difusión en Lorena de las producciones de los bosques alemanes. Las copas repujadas con fondo volcado (cat.120) son muy conocidas en el valle del Rin hasta principios del siglo XVI, donde a veces se utilizaban como relicarios (maigelen)".



© VDN PB

FOURREAU D'ÉPÉE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Equipamiento
militar

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions L. 13 cm | 2.8 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

FOURCHETTE

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 12.5 cm | 1.4 cm



FORCES

© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Economía y
comercio

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 10.7 cm l 0.9 cm

Description : Fuerzas con un patrón de estrellas en una de las
hojas.



FORCES

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine :
Artesanía

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 4.65 cm l 15.5 cm

© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

FLÛTE

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine :
Música

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions | 3.7 cm



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

FLACON

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :
Atención

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 5.7 cm Circonférence : 3.5 cm

Description : Botella.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

FLACON

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 8 cm

Description : Botella con cuello esférico que se estrecha hacia la parte superior. El fondo es ligeramente umbilical. El cuerpo parece haber sido acanalado con puntos blancos.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

FLACON

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hauts de Sainte-Croix»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 16.2 cm

Description : Botella con cuerpo en forma de burbuja aplanada lateralmente y cuello largo. El fondo está al revés.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

FIOLE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 3.2 cm

Description : Bola hueca montada sobre un "anillo" con rastros de desgarro. Probablemente un pomo para agarrar una tapa.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

FIOLE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hauts de Sainte-Croix»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 6.5 cm

Description : Vidrio soplado moldeado con decoración acanalada. "La forma esférica de este objeto plantea algunas dificultades en términos de identificación. Aunque se conocen varios paralelos, ninguno se ha encontrado completo. Podría ser una bola de perfume o la parte inferior de un jarrón coronado con un cuello largo y fino.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

FIOLE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hauts de Sainte-Croix»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 5 cm

Description : Cuerpo de un frasco globular aplanado con base umbilical, decorado con costillas verticales que parten de la base del cuello. El cuello ha desaparecido.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

FIOLE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hauts de Sainte-Croix»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 8 cm

Description : Botella pequeña con cuerpo globular aplanado en su base. El fondo está profundamente hundido. El cuello es ancho y su borde es irregular. Lagunas importantes.



© VDN PB

FIGURE FÉMININE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Material de
construcción

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions L. 6.6 cm | 4.3 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

ENSEMBLE DE 30 DÉS À JOUER

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :
Juego

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 0.7 cm

Description : Juego de 30 dados de juego.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

ENSEIGNE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions | 39 cm

Description : Este fragmento de cartel menciona el Hôtel de Longueville. Situada en el corazón del barrio del Louvre, fue una de las mansiones privadas más prestigiosas de la zona en el siglo XVII. Mármol negro.



© Denis Glicksman, Inrap

ÉCUELLE EN TERRE VERNISSÉE

Commune de découverte : Marseille

Lieu-dit : «La Bourse»

Où le trouver ? Marseille (13) - Musée d'Histoire de
Marseille
13001 Marseille

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 5 cm L. 8 cm

Description :

Un boceto de terreno

Escalas en la zona de Marsella constituidas en el XVII^{estyle="font-size:11pt;">} y XVIII^{style="font-size:11pt;">}e siglos de objetos cotidianos. Su elaboración era sencilla y rápida, al igual que su decoración, a menudo un tulipán o un pájaro. El **rostro humano**, un motivo poco frecuente, está tratado con la misma **economía**: la arcilla se cubre con un esmalte beige que el artesano rasca con una punta para trazar la barbilla, los ojos, la boca. Unas pocas gotas de óxido de hierro diluido hacen que el cabello aparezca.



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

ECUELLE

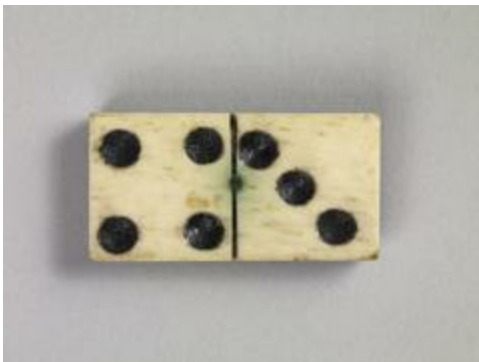
Commune de découverte : Lyon

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 15.2 cm



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

DOMINO

Commune de découverte : Paris 1
Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

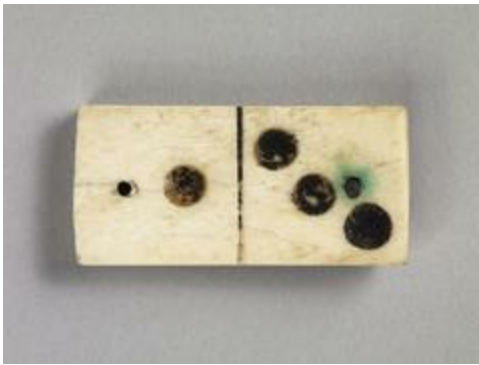
Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :
Juego

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 2.2 cm l 4.4 cm

Description : Domino.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

DOMINO

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :

Juego

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 1.8 cm l 3.9 cm

Description : Dominó.



© Karine Laine

DÉ À COUDRE

Commune de découverte : Saint-Dié-des-Vosges

Lieu-dit : «Place du marché»

Où le trouver ? Saint-Dié des Vosges [88] - musée Pierre-Noël
88100 Saint-Dié-des-Vosges

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions



© Karine Laine

DÉ À COUDRE

Commune de découverte : Saint-Dié-des-Vosges

Lieu-dit : «Place du marché»

Où le trouver ? Saint-Dié des Vosges [88] - musée Pierre-Noël

88100 Saint-Dié-des-Vosges

Domaine : Vida
cotidiana

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 1.1 cm Circonférence : 1.9 cm



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

CUILLERON D'ÉCUMOIRE

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 10.5 cm l 10.5 cm



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

CUILLÈRE DE CUISINE

Commune de découverte : Lyon

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 8.5 cm l 6.5 cm



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

CUILLÈRE

Commune de découverte : Lyon

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 11.3 cm l 4.7 cm

Description : Cuchara finamente trabajada. Asa con motivo
antrópico sobre base moldeada



© collection musée de Bretagne, licence CC0

CUILLÈRE

Commune de découverte : Rennes

Lieu-dit : «Place Sainte-Anne»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne
35039 Rennes

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 16.5 cm | 5.2 cm

Description : Cuchara rígida con mango decorado, de una forma muy buscada. Siglo XV-XVI



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

CUILLÈRE

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 14.7 cm | 4 cm

Description : La cuchara tiene un punzón circular. El mango es de sección cuadrangular y termina en una cabeza de piña.



© VDN PB

CRUCHE ANSÉE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 15.8 cm | 13.7 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© VDN PB

CRUCHE À EMBOUCHURE TRILOBÉE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 12 cm | 11 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© VDN PB

CRUCHE À BEC

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 17.6 cm l 13.6 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Musée du Louvre, Daniel Leroy

CREUSET

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :
Artesanía

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 4 cm Circonférence : 4.9 cm

Description : Este crisol procede de los restos del Hôtel de

Beringhen. Da fe de la instalación en el edificio de un taller que trabaja el metal (¿orfebres? ¿joyeros?).



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

COUVERCLE DE MARMITE

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

COUTEAU, MANCHE À TÊTE DE CHIEN

Commune de découverte : Lyon 5

Lieu-dit : «Parking Saint-Georges»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions

Description : La escultura de este cuchillo, típica del Renacimiento, es bastante excepcional. En el asa aparece una cabeza de perro de ojos grandes con papada y orejas

colgantes. El propio mango tiene un patrón de entrelazado trenzado.



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

COUTEAU

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 12.5 cm l 1.4 cm



© VDN PB

COUTEAU

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions L. 23.2 cm l 2.1 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Denis Glicksman, Inrap

COUPELLE EN FAÏENCE CHINOISE

Commune de découverte : Marseille

Lieu-dit : «Place Général de Gaulle»

Où le trouver ? Marseille (13) - Musée d'Histoire de Marseille
13001 Marseille

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 1 cm L. 9 cm l 6 cm

Description : Este fragmento de plato del siglo XVIII, de origen chino, atestigua el lugar eminente del puerto de Marsella en el comercio de larga distancia.



© Denis Glicksman, Inrap

COUPELLE EN FAÏENCE

Commune de découverte : Marseille

Lieu-dit : «Place Général de Gaulle»

Où le trouver ? Marseille (13) - Musée d'Histoire de Marseille
13001 Marseille

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 3 cm Circonférence : 13.2 cm

Description : Marsella era una importante salida para los productos de la cercana Liguria. Este objeto del siglo XVIII lo atestigua.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

COUPE (OBJET)

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hôpital Saint-Nicolas»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 14.5 cm

Description : Cuenco de vidrio soplado, unido al pie por un botón acanalado hueco.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

COUPE (OBJET)

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Hôpital Saint-Nicolas»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 15.5 cm

Description : Cuenco de vidrio soplado, unido al pie por un botón acanalado hueco y dos cuentas.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

COUPE (OBJET)

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Espace Serpenoise»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 5.6 cm

Description : Vidrio soplado negro moldeado, base invertida.



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon - Gadagne

COUPE

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 13.3 cm l 8.9 cm

Description : Taza aplastada con escudo interior de león erguido. Friso de media luna y flores en el pie.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

COUPE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 7 cm Circonférence : 9.6 cm

Description : El Hôtel de Beringhen ha proporcionado cerca de cuarenta tazas de barro con adornos de este tipo. Fabricados en la región de Nevers, probablemente se utilizaban como fruteros, como muestran los bodegones contemporáneos. Loza (blanca de Nevers)



© VDN PB

CORNE D'APPEL

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Equipamiento
militar

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions L. 6.4 cm Circonférence : 4 cm

Description :

"En voz alta"

Este objeto atípico de vidrio azul decorado con un cordón en espiral fue descubierto en los años 90 durante la excavación del solar del Museo de Bellas Artes de Nancy. La excavación preventiva se llevó a cabo en parte de las fortificaciones de la ciudad moderna. Entre una gran cantidad de muebles de todo

tipo, el objeto fue descubierto en el relleno de los fosos defensivos. Aunque fragmentario, su forma permite interpretarlo como un cuerno de llamada o de caza. La música está omnipresente tanto en la caza como en la guerra. Permite a las tropas trascender, acompaña la pompa militar y transmite órdenes y señales a los hombres durante el combate o la caza. En los tiempos modernos, la caza no es un medio de subsistencia desde hace muchos siglos; al contrario, es un privilegio y una actividad de prestigio reservada a la élite dirigente. Su práctica se convierte en un ritual y se va rodeando de una pompa y circunstancia de la que la música es un componente esencial.

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999, Nancy, l'archéologie d'une ville



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

COQUETIER

Commune de découverte : Lyon

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 8 cm l 6.4 cm

Description : Pie moldeado, Ligera deformación de la cazoleta



COIFFES

Commune de découverte : Rennes

Lieu-dit : «Couvent des Jacobins»

© Photo Alain Amet, Musée de Bretagne,
Rennes

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne
35039 Rennes

Domaine : Ropa;Muebles relacionados con el difunto

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions

Description : La cabeza de la difunta se cubría con una superposición de tres tipos de tocado, probablemente de lino: un primer bonete en contacto con la cabeza, el más fino y pequeño, estaba provisto de una abertura; un segundo bonete acolchado tenía una función protectora; por último, un bonete con volantes tomaba la forma del segundo bonete, deslizándose los volantes en su interior. El conjunto estaba unido por una cinta de sarga. También llevaba un gorro y una cofia cubierta con un doble velo blanco (probablemente de lino).



CLÉ

Commune de découverte : Lyon 1
Lieu-dit : «Place des Terreaux»

© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine :
Vivienda

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 3 cm l 1.2 cm



CLÉ

Commune de découverte : Lyon 1
Lieu-dit : «Place des Terreaux»

© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine :

Vivienda

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 8.3 cm l 3 cm



CLÉ

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine :

Vivienda

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 7.3 cm l 3 cm



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour
d'Or-Eurométropole de Metz)

CHAUSSURE (ENFANT)

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Place de la Comédie»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 17 cm

Description : Zapato izquierdo de niño, cerrado por dos
hebillas (que ya no existen) en la parte delantera del pie.
Llegando a los maléolos, este zapato alto estaba compuesto

por seis elementos (pala, dos medias cuartillas, lengüeta y correa -desaparecida-, contrafuerte).



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

CHAUSURE (ENFANT)

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Place de la Comédie»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 12.8 cm

Description : Zapato infantil recto con cordón en el antepié. Parte superior de una pieza con cierre de costura lateral. La espalda reforzada por un contador. Cierre con cordones en la parte delantera del pie. La suela está hecha según el principio de costura de las sandalias.



© Musée de la Cour d'Or –Metz Métropole

CHAUSURE (ENFANT)

Commune de découverte : Metz

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Place de la Comédie»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 9.5 cm

Description : Zapato alto de niño, pie izquierdo, cerrado por dos cordones. La parte superior está formada por seis elementos: un eje que envuelve el pie, un elemento

cuadrangular, una lengüeta y una correa (que ya no está presente), un contrafuerte y un cordón bífido. La suela no está desgastada.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

CHAUSSURE (ENFANT)

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Rue Taison»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 16.2 cm

Description : El zapato izquierdo del niño se cierra con un botón de cuero anudado. Falta el cuarto de hora.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

CHAUSSURE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Place de la Comédie»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 25.5 cm

Description : Zapato alto que llega hasta los maléolos, compuesto por cinco elementos y una suela, que inicialmente se cerraba con dos hebillas en la pala y en el medio cuarto (hoy desaparecidas).



© Musée de la Cour d'Or –Metz Métropole

CHAUSSURE

Commune de découverte : Metz

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Place de la Comédie»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole

57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions

Description : Zapato bajo, posiblemente del pie izquierdo, compuesto por ocho elementos: pala abierta siguiendo el eje delantero del pie, dos medios cuartos, una lengüeta, un contrafuerte, una correa y dos tacos. El sistema de sujeción y la suela no se han conservado.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour
d'Or-Eurométropole de Metz)

CHAUSSURE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Place de la Comédie»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole

57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions

Description : Zapato izquierdo completo, con abertura en el antepié, compuesto por nueve elementos: la parte superior, una pieza triangular, una correa, un contador, dos hebillas con su soporte (una hebilla desaparecida), dos correas (una desaparecida), una lengüeta.



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

CHAUSSURE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Place de la Comédie»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 23.1 cm

Description : Zapato bajo abierto en el antepié, cerrado por un sistema de hebillas en la pala. Falta el patín, parte del cuarto y la correa. Se conserva la hebilla de ocho vías.



© J.Guerrier, Materia Viva, Inrap

CHAUSSES À BOUTONS

Commune de découverte : Rennes

Lieu-dit : «Couvent des Jacobins»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne
35039 Rennes

Domaine : Ropa;Muebles relacionados con el difunto

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions

Description : Estos zapatos abotonados pertenecieron a Luisa de Quengo, cuyo cuerpo fue encontrado en un ataúd de plomo.



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

CERNOIR

Commune de découverte : Lyon

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne
69005 Lyon

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 13.4 cm l 1.7 cm

Description : Cuchillo para determinar las tuercas



© VDN PB

CARREAU DE POÊLE À DÉCOR DE FOU À L'ÉCU

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine :
Confort

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 13.3 cm l 15.5 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© VDN PB

CARREAU DE POÊLE À DÉCOR DE FOU À L'ÉCU

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine :

Confort

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 13 cm l 17 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© VDN PB

CARREAU DE POÊLE À DÉCOR DE DRAPÉS, CHARDONS ET FLEURS DE LYS

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine :

Confort

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 17.7 cm l 15.5 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© VDN PB

CARREAU DE POÊLE À DÉCOR DE CHEVAL

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine :

Confort

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 12 cm l 8.2 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999, Nancy, l'archéologie d'une ville



© Ville de Nancy, PB

CARREAU DE POÊLE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine :

Confort

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 15.5 cm L. 16.1 cm

Description : Tapa de la estufa con decoración de palomas y frontón de la iglesia

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,



© Photo Alain Amet, Musée de Bretagne, Rennes

CARDIOTAPHE

Commune de découverte : Rennes

Lieu-dit : «Couvent des Jacobins»

Où le trouver ? Rennes (35) - Musée de Bretagne
35039 Rennes

Domaine : Contenedor funerario; Muebles relacionados con el difunto

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions

Description : Luisa de Quengo (1584-1656) fue enterrada con un hábito carmelita. Se componía tanto de elementos civiles propios de los refinamientos debidos a su rango (tocado, calzado (par de zapatos con botones cubiertos, sarga de lana)) como de elementos religiosos de tipo monástico (túnica de bure, escapulario grande y pequeño). Un manto negro atestigua o bien el uso de otra orden (¿Dominicos?) o bien un uso secular. En sus manos sostenía un gran crucifijo, perfectamente conservado. En el momento del entierro se colocó un cardiotafío sobre el ataúd de plomo. Contenía un corazón en una bolsa de lona, que atestigua las prácticas de embalsamamiento (restos de material vegetal). Una inscripción incisa nos proporciona una posible identificación, la de Toussaint de Perrien, marido de Luisa de Quengo: "Cy est le Cœur de [...] Me re Toussaint de / Perrien Chevalier [...] gr de Breffillac & c/ D dont le Corps repose [...] Sauveur / Pres Carhayes Convent des Carmes/ Deschaus quil à fond et mourut / à Rennes le 30me aoust 1649". Esta práctica de enterramiento invertido y complementario, el corazón de uno con el cuerpo del otro, revela el vínculo entre los cónyuges más allá de la muerte (Collections Musée de Bretagne, Photo Alain AMET, CC BY SA.)



© Musée du Louvre, Anne Chauvet.

CACHE-POT

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Vida
cotidiana

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 33 cm Circonférence : 29.5 cm

Description : Loza: maceta o jarrón de jardín con decoración figurativa azul: paisaje rural con casa.



© Karine Laine

BOUTON

Commune de découverte : Saint-Dié-des-Vosges

Lieu-dit : «Place du marché»

Où le trouver ? Saint-Dié des Vosges [88] - musée Pierre-Noël
88100 Saint-Dié-des-Vosges

Domaine :
Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions

Description : Botón de época moderna



© Musée des Beaux Arts, Nancy

BOUTEROLLE DE FOURREAU D'ÉPÉE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Equipamiento
militar

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions L. 4.15 cm | 3.9 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour
d'Or-Eurométropole de Metz)

BOUTEILLE (RÉCIPIENT)

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Arsenal Ney»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 29 cm

Description : Botella en forma de paralelepípedo que se estrecha hacia la base. El fondo es umbilical. El hombro está muy marcado. El cuello cilíndrico tiene un borde plano y ligeramente evertido. Falta parte del cuerpo y la parte superior del cuello.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

BOUTEILLE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 8.5 cm Circonférence : 4 cm

Description : Botella.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

BOUTEILLE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 12 cm Circonférence : 5.2 cm

Description : Botella.



© VDN PB

BOULET DE CANON

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Equipamiento
militar

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions Circonférence : 5 5 cm

Description : ¡Tenga cuidado!"

Proyectil militar utilizado para **disparos de cañón** en la guerra de asedio, la bala de cañón de piedra apareció a finales de la Edad Media. Muy similar a los proyectiles de catapulta o trebuchet, sólo se diferencia por su forma geométrica más regular. Este data del siglo XV y fue descubierto en la ciudad de Nancy. Es testigo de una de las principales técnicas militares de la Edad Media, basada en la guerra de asedio y el ataque a las murallas mediante el uso de armas de propulsión. Este tipo de munición de piedra se fue sustituyendo por balas de cañón de hierro fundido a partir del siglo XVI, lo que permitió reducir el peso y aumentar el rendimiento..

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Karine Laine

BOUCLE

Commune de découverte : Saint-Dié-des-Vosges

Lieu-dit : «Place du marché»

Où le trouver ? Saint-Dié des Vosges [88] - musée Pierre-Noël

88100 Saint-Dié-des-Vosges

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 1.5 cm L. 2.1 cm

Description : Hebilla. De bronze. Époque moderna



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

BOL À ANSES

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 5.6 cm Circonférence : 12.5 cm

Description : Este cuenco de loza blanca con asas lleva el nombre del patrón de los jardineros, San Fiacre, muy popular durante el Antiguo Régimen.



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

BIBERON EN COL DE CYGNE

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Vida
cotidiana

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 14.7 cm Circonférence : 6.3 cm

Description : Biberón de cuello de cisne. Arenisca (Beauvaisis)



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

BÉNITIER

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine : Objeto
religioso

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 15.3 cm

Description : Esta sopa portátil procede de las letrinas de la casa Sabot. Consiste en una pequeña olla, unida a un plato antes de la cocción. La placa está decorada con una cruz y perforada para ser fijada a la pared. Loza (turquesa)



© Karine Laine

BAGUE

Commune de découverte : Saint-Dié-des-Vosges

Lieu-dit : «Place du marché»

Où le trouver ? Saint-Dié des Vosges [88] - musée Pierre-Noël

88100 Saint-Dié-des-Vosges

Domaine :

Adornos

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions Circonférence : 2.2 cm

Description : Époque moderna



© Pierre Aubert, musée d'histoire de Lyon
- Gadagne

BAGUE

Commune de découverte : Lyon 1

Lieu-dit : «Place des Terreaux»

Où le trouver ? Lyon [69] - Musée Gadagne

69005 Lyon

Domaine :

Adornos

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 0.9 cm l 2.6 cm

Description : Anillo circular rematado por una perla engastada en un bisel



© Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz)

AUMÔNIÈRE

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Place de la Comédie»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole
57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 17 cm

Description : Aumonier se compone de nueve elementos de cuero: la espalda y su forro, una solapa, una placa frontal en forma de media luna con puntas truncadas, dos pequeños triángulos con puntas truncadas montados en la placa frontal, una inserción entre estas dos piezas, un borde de silla de montar y un ribete. La decoración consiste en cuatro líneas paralelas que delimitan una costilla central en la solapa. Se utilizó un broche de metal para cerrar la solapa.



© Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole

AUMONIERE

Commune de découverte : Metz

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine :
Ropa

Période chronologique : 8| Époque moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 15.5 cm L. 17 cm

Description : Aumonière compuesto por nueve elementos de cuero: la espalda y su forro, una solapa, una placa frontal en forma de media luna con puntas truncadas, dos pequeños triángulos con puntas truncadas montados en la placa frontal, una inserción entre estas dos piezas, un borde de silla de montar y un ribete. un panel frontal en forma de media luna con puntas truncadas, dos pequeños triángulos con puntas truncadas montados en el panel frontal, un inserto entre estas dos piezas, un borde de silla de montar y un ribete. La decoración consiste en cuatro líneas paralelas que delimitan una costilla central en la solapa. Se utilizó un broche de metal para cerrar la solapa.

Bibliographie : Revue Archéologique de l'Est
: MONTEMBault (V.). Un ensemble de cuirs archéologiques
des XVe-XVIe siècles, 1992, T.43, p.162-169.



© Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole

AUMONNIÈRE

Commune de découverte : Metz

Commune de découverte : Metz

Lieu-dit : «Place de la Comédie»

Où le trouver ? Metz [57] Le musée de La Cour d'Or-Metz
Métropole
57000 METZ

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8 | Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 13.1 cm

Description : Aumonier compuesto por nueve elementos de cuero: la espalda y su forro, una solapa, una placa frontal en forma de media luna con puntas truncadas, dos pequeños triángulos con puntas truncadas montados en la placa frontal, una inserción entre estas dos piezas, un borde de silla de montar y un ribete. Las perforaciones parecen indicar la presencia de una decoración bordada que falta. Un broche de metal lo cierra. Cuarto trimestre del siglo XV - principios del siglo XVI.



© VDN PB

ASSIETTE DE TABLE À DÉCOR LETTRÉ

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8 | Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions H. 4.05 cm l 21.8 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,



© Musée des Beaux Arts, Nancy

ASSIETTE DE TABLE

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ? Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Arte de la
mesa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 3.4 cm l 17.1 cm

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999,
Nancy, l'archéologie d'une ville



© Musée du Louvre, Anne Chauvet

ALBARELLO

Commune de découverte : Paris 1

Lieu-dit : «Louvre, Cour Napoléon»

Où le trouver ? Paris [75] Musée du Louvre
75001 Paris

Domaine :
Atención

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 /
1789]

Dimensions H. 4.8 cm Circonférence : 4.4 cm

Description : Este pequeño albarello de barro se caracteriza por su forma cilíndrica y sus elegantes curvas. Probablemente se utilizó como frasco de ungüentos. Loza (blanca)



© Karine Laine

AIGUILLE

Commune de découverte : Saint-Dié-des-Vosges

Lieu-dit : «Place du marché»

Où le trouver ? Saint-Dié des Vosges [88] - musée Pierre-Noël

88100 Saint-Dié-des-Vosges

Domaine :

Ropa

Période chronologique : 8| Época moderna [1492 / 1789]

Dimensions L. 7.3 cm

Description : Aiguille