



© Musée des Beaux Arts, Nancy

## Tuiles plates

---

**Commune de découverte :** Nancy

**Lieu-dit :** «Musée des Beaux Arts»

**Où le trouver ?**

Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts

54000 Nancy

**Domaine :** Matériau de construction

**Période chronologique** Epoque moderne [1492 / 1789]

**Dimensions** H. 3.3 cm

**Description :** **La fibre végétale** (en chaume ou roseaux) est l'un des premiers revêtements employés dans la couverture des toits à deux versants. L'adoption des **tuiles** en toiture a très probablement été motivée par la nécessité de limiter les incendies en raison de leurs propriétés ignifuges. L'archéologie a pu témoigner de l'utilisation de tuiles en terre-crue, cuite ou glaçurée, en bois, en ardoise, ainsi qu'en pierre ou en métal. Les tuiles sont généralement posées dans le sens longitudinal et superposées dans le sens de la pente, même si elles peuvent être appareillées de façon à produire des motifs géométriques variés. Le plus souvent clouées ou fixées par crochets – tel que nous pouvons l'observer dans cet exemple de la ville de Nancy – dans le cas des toits à forte pente, elles peuvent également être fixées par des vis.

**Bibliographie :** Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999, Nancy, l'archéologie d'une ville