



© Musée des Beaux Arts, Nancy

Tuiles plates

Commune de découverte : Nancy

Lieu-dit : «Musée des Beaux Arts»

Où le trouver ?

Nancy (54) - Musée des Beaux-Arts
54000 Nancy

Domaine : Material de construcción

Période chronologique : Époque moderna [1492 / 1789]

Dimensions : H. 3.3 cm

Description : **Fibra vegetal** (paja o caña) fue una de las primeras cubiertas utilizadas en los tejados a dos aguas. La adopción de las **parchillas** en los tejados estuvo motivada muy probablemente por la necesidad de limitar los incendios debido a sus propiedades ignífugas. La arqueología ha podido documentar el uso de arcilla, tejas cocidas o vidriadas, madera, pizarra, así como piedra o metal. Las baldosas se colocan generalmente en sentido longitudinal y se apilan a lo largo de la pendiente, aunque pueden combinarse para producir diversos patrones geométricos. La mayoría de las veces se clavan o se enganchan -como podemos ver en este ejemplo de la ciudad de Nancy- en el caso de los tejados de gran pendiente, también pueden fijarse con tornillos.

Bibliographie : Archéologie, hors-série n°11, juillet 1999, Nancy, l'archéologie d'une ville