



© Jean-Marie-Dautel / Palais des Beaux-Arts de Lille

Statue de Sainte Agnès

Commune de découverte : Orchies

Lieu-dit : «Rue Letellier»

Où le trouver ?

Lille (59) - Palais des Beaux Arts

59000 Lille

Domaine : Art religieux

Période chronologique Epoque moderne [1492 / 1789]

Dimensions

Description : Vers 1520-1530 Calcaire de l'Avesnois, traces de polychromie L'identification de la statue a été permise par la présence de sabots sur le côté gauche de la robe du personnage : ils sont les vestiges d'un agneau, l'attribut de sainte Agnès, une martyre romaine du IV^e siècle. La jeune femme est richement vêtue à la mode du début du XVI^e siècle. Le sculpteur s'est attaché à rendre les détails du vêtement tels que la manche droite ou des bijoux. L'œuvre était à l'origine rehaussée d'une polychromie (peinture appliquée sur la surface). Le dos plat et la tête penchée vers l'avant nous indiquent qu'elle était placée contre un mur ou dans une niche en hauteur. La couleur rose orangée visible sur le vêtement s'appelle un bouche-pores : c'est un produit que l'on applique sur la statue en guise de sous-couche, avant la mise en place de la couleur.

Bibliographie : Un diagnostic au coeur de la ville médiévale d'Orchies : découverte d'un ensemble

statutaire remarquable, par Marion Audoly, Laetitia Barragué-Zouita, Ludovic Debs et Vaiana Vincent, in : Revue du Nord, 2015, n°413, p. 281 à 303.

Crédits photographiques : © Jean-Marie-Dautel / Palais des Beaux-Arts de Lille