



Mon catalogue

Inrap⁺
galerie
muséale





© Musées de Strasbourg, M. Bertola

Mausolée familial pour les Valerii Rufi

Commune de découverte : Strasbourg

Lieu-dit : «Rue Donon»

Où le trouver ?

Strasbourg (67) - Musée archéologique

67000 Strasbourg

Domaine : Décor funéraire

Période chronologique : Haut-Empire [27 / 235]

Dimensions H. 4 m l 2.25 m

Description : Ce mausolée en calcaire fin a été mis au jour, brisé en multiples fragments, dans une fosse découverte rue du Donon dans le faubourg romain de Koenigshoffen. Il conserve la mémoire de trois membres de la famille des Valerii Rufi, qui ont vécu à Argentorate dans la première moitié du 1^{er} siècle après J.-C. comme le précise l'inscription monumentale gravée sur le socle du monument. Les trois défunts, dont les statues presque grandeur nature ont pu être reconstituées, sont représentés debout en position frontale, dans une haute niche bordée de pilastres et encadrée de panneaux sculptés. Leur costume fournit une indication immédiate sur leur statut social : d'eux d'entre eux portent en effet l'équipement militaire, le troisième est vêtu de la toge du citoyen romain, en tant que

vétéran ayant achevé son temps de service dans l'armée. L'équipement militaire est stéréotypé, mais d'une grande précision documentaire. La face latérale du monument est sculptée d'une figure de danseuse déployant à bout de bras un voile au-dessus de sa tête. Cette figure féminine peut être identifiée à une ménade du cortège dionysiaque, thème assez fréquent en Rhénanie dans le décor des monuments funéraires du 1^{er} siècle. Elle conserve encore de nombreuses traces de couleur rouge et jaune. À l'origine, les sculptures de ce monument étaient peintes de couleurs vives et l'inscription funéraire sans doute soulignée de rouge. Ce type de mausolée trouve son origine dans des modèles venus d'Italie du Nord. La construction de ces grands mausolées funéraires représente une dépense onéreuse ; seules les personnes les plus riches pouvaient se payer un tel monument. Parmi eux, les légionnaires les plus gradés, dont la solde est importante, constituent une clientèle de choix pour les sculpteurs.

Crédits photographiques : Musée Archéologique / Musées de Strasbourg / M. Bertola