



© Hervé Paitier, Inrap

### Attache d'anse de seau à tête humaine

---

**Commune de découverte** : Orval sur Sienne

**Lieu-dit** : «Les Plaines»

**Où le trouver ?**

Caen (14) - Musée de Normandie

14000 Caen

**Domaine** : Parure; Mobilier associé au défunt

**Période chronologique** Protohistoire [- 2200 / - 50] → Age du Fer [- 800/ - 50]

**Dimensions** H. 5 cm

**Description :**

### **Prestigieuse tête**

Cet élément de bronze permettait d'attacher l'anse en haut d'un seau. Le visage qui l'orne est **schématique**, excepté la chevelure, soigneusement incisée. La tête est un motif récurrent de l'**art celte**, surtout aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant J.-C. : elle décore armes, parures et ustensiles du quotidien. Son importance pose question : s'agit-il de **divinités**, d'**ancêtres prestigieux**, voire de **chefs** ? Ce motif pourrait aussi faire référence aux têtes coupées des ennemis, que les Gaulois rapportaient du champ de bataille.