



© Hervé Paitier, Inrap

Élément de char

Commune de découverte : Orval sur Sienne

Lieu-dit : «Les Plaines»

Où le trouver ?

Caen (14) - Musée de Normandie

14000 Caen

Domaine : Equipamiento militar; Muebles relacionados con el difunto

Période chronologique Protohistoria [- 2200 / - 50] → Edad de Hierro [- 800/ - 50]

Dimensions L. 14 cm | 5.5 cm

Description :

El arte de la guerra

Durante el siglo III a.C. J.-En el siglo III a.C., los celtas desarrollaron un estilo artístico conocido como plástico, utilizando la técnica de la cera perdida. Caracterizado por motivos en relieve y volúmenes geométricos que evocan la naturaleza, este arte nos ha sido transmitido a través de contextos funerarios a veces prestigiosos. En Orval, en la región de la Mancha, se descubrió una de las tumbas de carros más occidentales de Europa. Del fallecido, un guerrero enterrado en su carro con sus dos caballos, sólo queda el armamento y algunos efectos personales. En este caso, esta cabeza de bronce en forma de cuña (pieza que une dos elementos giratorios) muestra un rostro frontal enmarcado por dos perfiles unidos por sus cabellos en arabesco. Este tipo de accesorio militar muestra la maestría tecnológica y la inspiración artística de los artesanos, pero también la importancia de la guerra para las élites celtas. De un contexto de violencia surge un mundo de refinamiento.

Cabeza de llave de tanque de bronce. Descubierta en el verano de 2006, la tumba de Orval (Mancha) es hoy un caso único: la más occidental de las "tumbas de carro" de finales de la Tène jamás encontrada en Europa.