



© Hervé Paitier, Inrap

Élément de char

Commune de découverte : Orval sur Sienne

Lieu-dit : «Les Plaines»

Où le trouver ?

Caen (14) - Musée de Normandie

14000 Caen

Domaine : Matériel militaire; Mobilier associé au défunt

Période chronologique Protohistoire [- 2200 / - 50] → Age du Fer [- 800/ - 50]

Dimensions L. 14 cm | 5.5 cm

Description :

L'art de la guerre

Durant le III^e siècle av. J.-C., les Celtes développent, grâce à la technique de la cire perdue, un style artistique dit plastique. Caractérisé par des motifs en relief et des volumes géométriques évoquant la nature, cet art nous est transmis au travers de contextes funéraires parfois prestigieux. À Orval, dans la Manche, a été découverte une **des tombes à char** les plus occidentales d'Europe. Du défunt, un guerrier inhumé sur son char avec ses deux chevaux, ne subsiste que l'armement et quelques effets personnels. Ici, cette tête de clavette (pièce joignant deux éléments rotatifs) en bronze figure un visage de face encadré par deux profils reliés par leurs chevelures traitées en arabesques. Ce type d'accessoire militaire montre la maîtrise technologique et l'inspiration artistique des artisans, mais aussi l'importance de la guerre chez les élites celtiques. D'un contexte de violence naît un univers de raffinement.

Tête de clavette de char en bronze. Style « plastique », environ 300-250 avant notre ère. Découverte durant l'été 2006, la tombe d'Orval (Manche) est aujourd'hui un cas unique : la plus occidentale des « tombes à char » de la fin de La Tène ancienne jamais trouvée en Europe.