



© Hervé Paitier, Inrap

Élément de char

Commune de découverte : Orval sur Sienne

Lieu-dit : «Les Plaines»

Où le trouver ?

Caen (14) - Musée de Normandie

14000 Caen

Domaine : Militaire uitrusting; Meubilair in verband met de overledene

Période chronologique Protohistory [- 2200 / - 50] → IJzertijd [- 800/ - 50]

Dimensions L. 14 cm | 5.5 cm

Description :

The Art of War

Din de 3e eeuw voor Christus. J.-In de derde eeuw voor Christus ontwikkelden de Kelten een artistieke stijl die bekend staat als plastiek, met behulp van de verloren-wastechniek. Deze kunst, gekenmerkt door motieven in reliëf en geometrische volumes die de natuur oproepen, is ons overgeleverd via soms prestigieuze funeraire contexten. In Orval, in de regio Manche, is een van de meest westerse Europese **chariotomben** ontdekt. Van de overledene, een krijger begraven op zijn strijdswagen met zijn twee paarden, blijven alleen de wapens en enkele persoonlijke bezittingen over. Hier toont deze bronzen wigkop (een stuk dat twee draaiende elementen verbindt) een frontaal gezicht omlijst door twee profielen die door hun haar in arabesk verband met elkaar zijn verbonden. Dit type militair accessoire toont het technologisch meesterschap en de artistieke inspiratie van de ambachtslieden, maar ook het belang van oorlog voor de Keltische elites. Uit een context van geweld ontstaat een wereld van verfijning.

Bronzen tank sleutelhoofd. Het graf van Orval (Manche), dat in de zomer van 2006 werd ontdekt, is vandaag een uniek geval: het meest westelijke van de late "wagengraven" van La Tène die ooit in Europa zijn gevonden.