



© Denis Glicksman, Inrap

Céramique à figures noires

Commune de découverte : Marseille

Lieu-dit : «Place Jules Verne»

Où le trouver ?

Marseille (13) - Musée d'Histoire de Marseille

13001 Marseille

Domaine : Art de la table

Période chronologique Antiquité méditerranéenne [- 600 / - 50] → Epoque archaïque

Dimensions H. 39 cm Circonférence : 25.5 cm

Description :

La violence vengeresse !

Ce vase parfaitement lisible témoigne d'une scène mythologique exprimant la **vengeance** d'Artémis, déesse de la chasse chez les Grecs. En effet, il raconte un épisode mythique de l'Illiade d'Homère au cours duquel l'impitoyable Artémis décide d'envoyer un sanglier géant ravager les terres du roi Œnée de Calydon, en Etolie (Grèce centrale). Par cet acte, elle entendait le punir d'avoir commis l'imprudence de l'offenser en oubliant de lui adresser un sacrifice après les récoltes. Méléagre, fils d'Œnée, fait alors appel aux plus grands chasseurs du pays pour pourchasser cet animal monstrueux qui détruit son pays. La traque du sanglier constitue une aventure à laquelle prennent part de nombreux héros grecs. C'est finalement Atalante qui réussit à blesser l'animal, qui succomba sous l'effet du coup fatal donné par Méléagre. Cet épisode de la chasse du sanglier de Calydon est un sujet souvent traité dans l'histoire de l'art, sur des décors de

céramiques dès l'Antiquité, mais aussi dans la peinture et la sculpture néoclassiques.