



(c) MAN-Valorie Gô

Dôme aux dragons

Commune de découverte : Roissy-en-France

Lieu-dit : «La Fosse Cotheret»

Où le trouver ?

Saint-Germain-en-Laye (78) Musée d'Archéologie Nationale - Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

78105 Saint-Germain-en-Laye

Domaine : Défensie;Meubilair in verband met de overledene

Période chronologique Protohistory [- 2200 / - 50] → IJzertijd [- 800/ - 50] → 2e IJzertijd [- 480/ - 50]

Dimensions Circonférence : 21 cm

Description :

Circulaire bekleding met een diameter van 20 cm, waarvan de functie niet bekend is: deksel van een houten container? Of een tankbekleding? Naast de wagen werd namelijk een dekselachtig element met dierlijke monsterekopmotieven verzameld. Het stuk, gegoten met verloren was, is georganiseerd in drie boven elkaar liggende registers, het laatste in de vorm van een centrale knop.

.

Op het onderste register is een cirkelvormige band samengesteld uit een afwisselende reeks van 10 aan elkaar geketende monsters: vijf monsters met breed open gules wisselen af met vijf kleinere monsters met een snuit eindigend in een bol.

Het tussenregister bestaat uit een ronde van drie draken, verbonden door de snuit en door de staart, en waarvan de monden, halfopen, hun tanden tonen.

In het bovenste register blijken drie grote bolletjes te bestaan uit geïsoleerde anatomische elementen die behoren tot de monsters van de onderliggende registers: op een manenelement herkent men een bolletje, dan een oog, dan een oor.

Met zijn zeer gedetailleerde geometrische constructie getuigt de koepel van Roissy van de toepassing van wiskundige kennis op basis van de verdeling van de cirkel. De realisatie van de monstermotieven, die fysiek onvolledig zijn, laat ook zien dat de Gallische makers deze fabelachtige wezens representeren door hun aanwezigheid te suggereren door middel van anatomische details die

ongetwijfeld karakteristiek zijn.

Een werk van kunst en wetenschap, de Dôme aux Dragons de Roissy getuigt van het bestaan van een Keltisch symbolisch universum waarvan de inhoud ons ontgaat. Het is duidelijk vervaardigd in een zeer gespecialiseerde bronswerkplaats. Vermoedelijk gelegen in het bekken van Parijs, waar een bijzondere Keltische stijl is geïdentificeerd, bekend als de School van Parijs.

[Bekijk het object in 3D](#)

Bibliographie : Olivier Laurent, "La tombe aux bronzes d'art celtique de Roissy (Val-d'Oise)", Antiquités nationales, 2012, 43, p.